



Reese ZOellner/La Trompeta

## Una mirada a nuestra obra

Detrás de un mensaje de profecía, toda una cultura y un estilo de vida.

- Philip Nice
- [25/3/2025](#)

La *Trompeta de Filadelfia* se enorgullece en publicar “hoy las noticias de mañana”. Basando nuestros análisis en la veraz palabra de la profecía bíblica, podemos destacar el significado, a menudo oculto, de los acontecimientos mundiales y con frecuencia anunciar las noticias por anticipado. En los 35 años transcurridos desde la primera edición de *la Trompeta* nuestro registro de predicciones acertadas ha crecido considerablemente, un hecho apreciado por nuestros lectores más antiguos.

*La Trompeta* comenzó a publicarse casi inmediatamente después que su casa editora, la Iglesia de Dios de Filadelfia (idf), se fundara el 7 de diciembre de 1989. La idf también publica las revistas: *la Visión Real*, *Let the Stones Speak* [Que hablen las piedras] y *True Education* [Educación verdadera]; el *Curso bíblico por correspondencia del Herbert W. Armstrong College* y más de 100 libros y folletos, así como otras publicaciones. También produce el programa de televisión *La Llave de David* y los *podcasts Trumpet Daily*, *Trumpet World*, *Let the Stones Speak*, entre otros. Patrocina al Armstrong Institute of Biblical Archaeology [Instituto Armstrong de Arqueología Bíblica], la Armstrong International Cultural Foundation [Fundación Cultural Internacional Armstrong], el Armstrong College, la Imperial Academy [Academia Imperial], el Programa Educativo de Verano, y el espectáculo de danza *Celtic Trone* [Trono Celta]. Su campus sede se encuentra en Edmond, Oklahoma, junto con una propiedad auxiliar cercana, y cuenta con un segundo campus en Edstone, Inglaterra, además de oficinas en Australia, Canadá, Israel y Filipinas.

PT

Una generación ha pasado desde el inicio de la idf, nacida en el trauma posterior a la muerte de Herbert W. Armstrong. En el transcurso de sus 50 años de ministerio, docenas de doctrinas bíblicas originales, perdidas hace mucho tiempo, habían sido restauradas a la verdadera Iglesia de Dios. A través de la fe, la obediencia, la experiencia, el sacrificio y las dificultades, una profecía tras otra y una doctrina tras otra fueron reveladas y restauradas, resumidas finalmente en su último libro, *El misterio de los siglos*.

Dirigida por el Sr. Armstrong, la Iglesia de Dios Universal (idu) había crecido hasta tener más de 100.000 miembros, transmitía el programa *El Mundo de Mañana* en más de 400 estaciones de radio y televisión, distribuyó libros como *Estados Unidos y Gran Bretaña en profecía* a millones de lectores, y envió la revista *La Pura Verdad* a más de 8 millones de suscriptores (más que las revistas *Time* y *Newsweek* juntas) y todo completamente gratis. El Sr. Armstrong también había establecido una fundación cultural, un colegio, una escuela primaria y un programa para jóvenes. Conoció personalmente a más de 500 reyes, presidentes, primeros ministros y otros líderes mundiales. Tras su muerte el 16 de enero de 1986, el

presidente de Estados Unidos, Ronald Reagan, reconoció en sus condolencias dirigidas a la Iglesia de Dios que “el Sr. Armstrong contribuyó a compartir la Palabra del Señor con su comunidad y con personas de toda la nación. Pueden sentirse orgullosos de su legado”.

Luego vino la traición, no al legado de un hombre sino a las verdades bíblicas que cambian la vida, preciosas e inspiradoras, que fueron restauradas a través de él. Los sucesores del Sr. Armstrong prometieron “seguir sus pasos”, sin embargo, desde el principio transformaron silenciosa y traicioneramente, las enseñanzas de la Iglesia, engañando, intimidando, silenciando y excomulgando a los que se aferraban a los principios fundamentales enseñados, del mismo modo que los izquierdistas radicales transformaron fundamentalmente a Estados Unidos desde adentro.

Gerald Flurry, un ministro de la idu, se aferró a las doctrinas bíblicas que el Sr. Armstrong había enseñado. Debido a eso fue citado a la sede y despedido por los líderes de la idu el 7 de diciembre de 1989. Saliendo del gran campus sede de la Iglesia, esa noche, el Sr. Flurry dejó atrás una gran Iglesia con operaciones en todo el mundo; llevándose consigo sólo las doctrinas y profecías de la Biblia, y la fe en el Dios que las inspiró.

Una generación después, el Sr. Flurry y la idf continúan aferrándose a esas mismas enseñanzas. Y si esta obra fuera más grande o más pequeña de lo que es en este momento, el enfoque seguiría siendo el mismo que el 7 de diciembre de 1989: comprobar el significado de la Biblia, amarla y aferrarse a ella.

Desde 1989, una Iglesia se ha envenenado a sí misma, y otra ha experimentado un crecimiento exponencial, casi inexplicable, como se resume brevemente en las páginas siguientes: publicando, transmitiendo, enviando por correo, respondiendo, enseñando, dando consejería, vistiendo y guardando, alimentando, cantando, danzando y celebrando. Este es el efecto. Lo que queda es que usted determine, de buena fe, la causa.

## TRANSMISIONES

Cada aspecto y departamento de la IDF tuvo un comienzo extremadamente pequeño. El departamento de transmisiones de la Iglesia empezó con el primer programa de Gerald Flurry El Mundo Futuro de Dios en 1991, en una pequeña estación de radio en San Luis, Misuri. En enero de 1993, La Llave de David comenzó sus transmisiones al aire en ocho estaciones de televisión locales. Luego pasaría a grabar episodios en el estudio de la IDF en Edmond y en exteriores en África, Asia, Europa, Oriente Medio, Norteamérica y Oceanía. El Sr. Flurry graba actualmente en el Armstrong Auditorium (arriba), con unos 10 empleados que ayudan a producir unos 36 nuevos episodios al año. La IDF estableció su propio centro de llamadas en el año 2000. En 2011, Stephen Flurry comenzó a transmitir un programa también: más recientemente, el podcast Trumpet Daily que ha tenido como invitados al Gral. Michael Flynn, Dinesh D’Souza, Kari Lake, Lara Logan y a Lee Smith. La estación de radio KPCG 101.3 FM empezó sus transmisiones en 2015. Ahora emite más de 21 horas al día de programas con presentadores de la IDF, lo que equivale a unos 470 episodios en total en 11 programas en los últimos 12 meses.

## PUBLICACIONES

La distribución de El mensaje de Malaquías constituyó la obra de la Iglesia en 1989 y a principios de 1990, con los 12 miembros iniciales de la IDF enviando por correo manuscritos encuadernados a ministros y miembros de la Iglesia de Dios Universal. Este libro identificaba cómo los líderes de la IDU repudiaron engañosamente a Herbert W. Armstrong y las doctrinas bíblicas contenidas en El misterio de los siglos, y cómo destruyeron deliberadamente a la Iglesia. Más de 35 años después, el Sr. Flurry ha escrito 66 libros y folletos explicando una vasta serie de profecías, incluyendo Estados Unidos bajo ataque, que identifica a un líder engañoso que está detrás de la destrucción radical, misteriosa y traicionera de EE UU. A finales de 1996, la IDF comenzó a publicar y distribuir gratuitamente El misterio de los siglos. Los líderes de la IDU lanzaron una demanda por derechos de autor que duró seis años, perdiendo a nivel de distrito, ganando después en apelación, pero finalmente acordando vendernos los derechos de autor de 19 obras del Sr. Armstrong, justo en el 17º aniversario de su muerte. El departamento publica estos y otras 96 piezas de literatura, así como cuatro publicaciones periódicas; también alberga los sitios web laTrompeta.es, pcg.church, entre otros; y envía por correo electrónico el Boletín de la Trompeta, PCG Signposts y otros boletines. También ayuda a producir diversos contenidos de video. Alrededor de media docena de miembros del personal y docenas de voluntarios, han traducido, publicado y grabado material en 10 idiomas; y personal del departamento de grabación de audio y voluntarios producen versiones de audio de las publicaciones.

Visite [laTrompeta.es/literature/products](http://laTrompeta.es/literature/products)

## CAMPAÑAS

Desde 1994, Gerald Flurry ha realizado 30 Campañas de Presentación en Persona para los suscriptores de *la Trompeta de Filadelfia* en varias ciudades de EE UU y en un par de ciudades internacionales. El evangelista Stephen Flurry ha presentado campañas en EE UU y Europa. El pastor general además viaja alrededor de 16.000 kilómetros al año visitando a los miembros de la Iglesia y entregando mensajes. Desde 2017, los largos viajes para las celebraciones de los días santos, así como para dar conferencias de las Campañas de Presentación en Persona a los suscriptores de *la Trompeta*, se han realizado a bordo del avión corporativo Gulfstream G450 de 2007 de la IDF.

## FUNDACIÓN

La fundación cultural de la IDF sigue el modelo establecido por Herbert W. Armstrong. Su primera incursión en 1996 fue un

proyecto benéfico que los líderes de la fundación cultural de la IDU habían abandonado en Jordania. Su primera serie de conciertos, siguiendo el modelo de la serie de conciertos de la IDU en el Ambassador Auditorium, tuvo lugar en 1998. Desde entonces, la fundación ha recibido a miles de asistentes en más de 150 presentaciones, de las cuales más de 100 se han celebrado en el Armstrong Auditorium (arriba). Entre los intérpretes se encuentran Renée Fleming, Branford Marsalis, Chanticleer, The Academy of St. Martin in the Fields, el Cuarteto de Guitarras Los Romeros, Joshua Bell, Kelli O'Hara, Brian Stokes Mitchell, los Canadian Brass, los Chieftains, Los niños cantores de Viena, The King's Singers, Moscow Festival Ballet, The Eroica Trio y El Ballet Nacional de Rusia.

La comisión principal de la Iglesia es llevar la advertencia y la esperanza de la profecía bíblica al mundo. Su segunda comisión es cuidar de los miembros que Dios llama a Su Iglesia. Unos 50 ministros sirven y cuidan de los miembros, viajando largas distancias para dar sermones, aconsejar a los miembros y a nuevos contactos, supervisar eventos y servir a la obra de la Iglesia de otras formas. Un punto destacado en la sede es la conferencia ministerial de la IDF que se celebra cada dos años.

## EL TRONO CELTA

El baile irlandés inició como una actividad extracurricular para algunos jóvenes de la Iglesia a principios de la década de 2000 y se ha convertido en algo mucho más grande. En el año 2020, el programa musical Celtic Throne [Trono celta] se estrenó en el Armstrong Auditorium, mostrando el origen de la forma de danza con el rey David en Jerusalén y su migración, junto con el pueblo israelita, a Irlanda, Escocia, Inglaterra y EE UU. El espectáculo eleva y deleita al público con una muestra de la cultura milenaria y piadosa y un mensaje lleno de esperanza. A lo largo de cinco giras y 67 presentaciones, la compañía ha actuado ante más de 35.000 asistentes a los conciertos en 22 ciudades. En enero de 2025, su secuela, Celtic Throne II: Psalter of Ireland [Trono celta II: El salterio de Irlanda], debutó en el Armstrong Auditorium y está previsto que salga de gira más adelante este año. El grupo de Danza Armstrong está formado por más de 30 bailarines de entre 5 y 25 años, algunos de los cuales han clasificado o ganado en las más importantes competencias de baile irlandés nacionales, regionales y mundiales.

Visite [CelticThrone.com](http://CelticThrone.com)

## COLEGIO

El Herbert W. Armstrong College (AC) fue establecido en 2001 con menos de una docena de estudiantes. Su segunda semana de clases coincidió con los ataques terroristas del 11 de septiembre, una experiencia aleccionadora que también enfatizó la importancia de la profecía bíblica. El colegio graduó a sus primeros estudiantes de cuatro años en 2006. Los estudiantes del AC aprenden agricultura, arte, negocios, comunicaciones, economía, educación, inglés, geografía, historia, economía doméstica, relaciones internacionales, música, nutrición, educación física, ciencia, informática, oratoria y teología; también tienen una ocupada experiencia extracurricular diseñada para enseñar una actitud de servicio altruista. Para graduarse sin deudas, los estudiantes trabajan medio tiempo en los departamentos de la IDF: Agricultura, Edificios y Terrenos, Centro de Llamadas, Fundación Cultural, Limpieza, Editorial, Servicio de Alimentación, Tecnología de la Información, Academia Imperial, Publicidad en línea y otros.

## ACADEMIA

Establecida en 2008, Imperial Academy (escuela de kínder a secundaria), graduó sólo un estudiante en su año inaugural. Al año siguiente fue una de las primeras en adoptar la educación en línea, y hoy tiene 62 estudiantes en Edmond y otros 95 en línea. Durante la jornada escolar, las aulas están llenas de niños leyendo libros, resolviendo problemas, memorizando tablas de multiplicar, cantando, enumerando presidentes, incubando pollitos, experimentando con la conductividad, aprendiendo de la Biblia y más.

## RU-EUROPA-ÁFRICA

La Obra en la oficina regional de la IDF en Reino Unido comenzó en 1992 con la llegada de un ministro y su esposa desde Australia, llevando poco más que una lista de nombres para enviar El mensaje de Malaquías. Más tarde se expandiría a una oficina profesional y algunas veces se reduciría a la casa de un ministro o a un espacio de oficina reformado con dos escritorios y "espacio sólo para estar de pie". Eso cambió drásticamente en 2014 cuando se compró la propiedad de Edstone Hall con más de 2.200 metros cuadrados. El edificio alberga oficinas y otros espacios de trabajo para varios miembros del personal y un pequeño número de estudiantes del Armstrong College; los terrenos se están desarrollando con un programa agrícola.

## CANADÁ

Personal y ministros de la oficina regional en Canadá promueven el programa La Llave de David y la revista La Trompeta de Filadelfia y atienden a los miembros dispersos en miles de kilómetros cuadrados. La oficina se encarga del correo y otras solicitudes de literatura y asiste a la sede con traducciones, publicidad en línea y otras tareas.

## LATINOAMÉRICA

La región de Latinoamérica funciona desde la sede, y el director regional, además de visitar a los miembros en Suramérica, es también el director del departamento de traducciones de la Iglesia. Los traductores de la sede producen una gran cantidad de contenido en español, y el director regional coordina con el personal de Edstone y Canadá y un numeroso equipo de voluntarios para producir traducciones en otros nueve idiomas.

## **JERUSALÉN**

Un atractivo edificio en un hermoso vecindario en Jerusalén alberga al Instituto Armstrong de Arqueología Bíblica. Personal en el lugar ayuda a producir *Let the Stones Speak* [Que hablen las piedras], una revista de arqueología bíblica y podcasts, realiza guías turísticas en la Ciudad de David y en el Ofel, y coordina exposiciones arqueológicas en el Armstrong Auditorium en Edmond, Oklahoma. La IDF y el Instituto ayudaron a la difunta Dra. Eilat Mazar con seis excavaciones (2006–2018) y ayudaron a publicar informes de excavaciones escritos por ella y por su abuelo, el difunto Prof. Benjamin Mazar. Después de la muerte de la Dra. Mazar en 2021, la IDF compró su biblioteca de volúmenes arqueológicos e históricos y continúa participando en excavaciones bíblicas dirigidas por el Prof. Uzi Leibner.

## **ASIA & OCEANÍA**

La oficina de la Iglesia de Dios de Filadelfia responsable de la mayor parte del hemisferio oriental se encuentra en Australia. Cinco miembros del personal buscan tiempo de emisión para *La Llave de David* y formas de promover la *Trompeta* y otras publicaciones; atienden solicitudes de literatura; planifican los servicios de Sábado, la Fiesta de los Tabernáculos y otros días santos; y organizan el Programa Educativo de Verano en Australia. El cuidado de los miembros en esta parte del mundo a menudo requiere que los ministros viajen en automóvil, avión o barco a sus destinos.

## **FILIPINAS**

El gran número de miembros de la IDF en las Filipinas permite a la Iglesia operar una oficina nacional en ese país, la cual ayuda a la oficina regional en Australia a coordinar la promoción de *La Llave de David* y la *Trompeta*, así como planificar los servicios y proveer de personal al Programa Educativo de Verano de las Filipinas.