



REESE ZOELLNER/LA TROMPETA (3)

Por qué luchar por EE UU

Dinesh D'Souza visita el Trumpet Daily.

- la redacción de Trompeta
- [2/7/2024](#)

EDMOND, OKLAHOMA

El escritor y cineasta Dinesh D'Souza visitó el campus de la sede de *la Trompeta de Filadelfia* en mayo. Habló en el Armstrong Auditorium, en una entrevista de *del Trumpet Daily* y en su propio *podcast* posterior sobre la fuerza que ejercen sobre EE UU los izquierdistas radicales, especialmente Barack Obama.

D'Souza recorrió la última exposición arqueológica del Auditorio y después asistió a la presentación de *Celtic Throne*. La producción de danza irlandesa, presentada por la Iglesia de Dios de Filadelfia, editora de *la Trompeta*, escenifica las conexiones históricas entre los antiguos israelitas y EE UU, el Reino Unido, Irlanda e Israel. Esa noche, después de que los alumnos del Herbert W. Armstrong College y de Imperial Academy cantaran las cuatro estrofas completas de "The Star-Spangled Banner" [La bandera estrellada; el himno de EE UU], pronunció en el Armstrong Auditorium un mensaje a veces humorístico y a veces mordaz titulado "Por qué luchar por EE UU".

Sin usar notas ni atril, D'Souza compartió sus experiencias personales al crecer en la India, trasladarse a EE UU como estudiante de intercambio, llegar a creer en "el sueño americano" e involucrarse en la política (trabajó en la Casa Blanca de Reagan). Habló de su enjuiciamiento y encarcelamiento por infringir las leyes de financiación de campañas y de lo que aprendió de esa experiencia, así como del hecho de que lo que sufrió fue casi con toda seguridad una retribución de Barack Obama por la película de D'Souza de 2012, que sigue siendo la más popular: *2016: El Estados Unidos de Obama*.

D'Souza advirtió que el problema con los liberales radicales es que los conservadores están permitiendo y propiciando sus acciones, actuando como si fueran demasiado "rectos" para contraatacar de forma efectiva y poderosa como el presidente Donald Trump. D'Souza cerró la velada reuniéndose y charlando con los asistentes en el vestíbulo.

Al día siguiente, el presentador de *Trumpet Daily*, Stephen Flurry, entrevistó a D'Souza sobre variedad de temas: sus impresiones sobre la exposición de arqueología y el *Celtic Throne*; sus opiniones sobre lo que hace excepcional a EE UU; el libro *The Roots of Obama's Rage* [Las raíces de la ira de Obama] (que llamó especialmente la atención del personal de *la Trompeta* cuando se publicó en 2010), *El Estados Unidos de Obama* y sus futuros proyectos de cine, y la gravedad de los peligros a los que se enfrentan ahora los estadounidenses. La entrevista, emitida en dos partes, está disponible [en inglés] en theTrumpet.com.